

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кулябинская ООШ »
Структурное подразделение «Кулябинский детский сад»

ПРИНЯТА: Педагогическим советом протокол №__ от ____ 20__г	УТВЕРЖДЕНА: Приказом директора МОУ « Кулябинская ООШ» № __ от _____ 20__г. _____ Т.А. Князева
--	---

Рабочая программа образовательной деятельности
воспитателя с детьми младшей разновозрастной группы
(от 1 года до 4 лет)
На 2022-2023 учебный год

Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«Отрождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Воспитатель: Зембекова Е.М.

д. Кулябино, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации рабочей Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса.....	5
1.4. Возрастные особенности воспитанников от 1года до 4 лет.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	9

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей.....	10
2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
2.2.Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
2.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	21
2.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	23
2.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	40
2.6.Комплексное тематическое планирование.....	46
2.7. Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста (от 1 года до 4 лет).....	49

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.Особенности организации образовательного процесса.....	52
3.1.Режим дня в детском саду для детей младшего дошкольного возраста (от 1годадо 4 лет).....	53
3.2.Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности.....	54
3.3.Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.....	55
3.4.Самостоятельная деятельность детей.....	56
3.5.Особенности организации предметно-развивающей среды.....	56
3.6. Используемая методическая литература.....	60

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию с детьми младшей разновозрастной группы (от 1 года до 4 лет). Программа разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы, СП «Кулябинский детский сад».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 21.12.2012г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1014 от 30.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав «МОУ Кулябинская ООШ»
- Образовательная программа СП «Кулябинский детский сад»
- Годовой календарный учебный график СП «Кулябинский детский сад»

1.2 Цель и задачи рабочей Программы

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству, к новой социальной позиции школьника; создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Время НОД и их количество в день регламентируется «Программой» и СП (не более 2 занятий в день по 15 минут). Обязательным элементом каждой НОД является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. НОД с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации НОД позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, критериально-ориентированных методик не тестового типа и др. Такое сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов обеспечивает объективность и точность получаемых данных.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, с учётом интересов, склонностей и его способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка;
- **принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе партнерского сотрудничества со взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
- **принцип возрастной адекватности образования** предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста;
- **принцип лично-ориентированного взаимодействия** предполагает отношение к ребенку как к равноценному партнеру;
- **принцип индивидуализации образования** в дошкольном возрасте предполагает помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации, предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;
- **принцип культуросообразности регионализма**, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- **принцип участия семьи в образовании ребенка**, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **принцип интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

При интеграции образовательных областей за основу (единицу интеграции) нами взяты способности ребёнка: физические, социально-личностные, познавательные и художественно - эстетические. Ведущими критериями развития ребёнка становятся не знания, умения и навыки, а компетенции, проявляющиеся как совокупность способностей.

Приоритетные направления деятельности ДООУ по реализации рабочей программы

Основным приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения является эколого – краеведческое направление (национально-региональный компонент):

В ходе реализации данного направления решаются следующие задачи:

- Ознакомление с природой родного края (животный и растительный мир).
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название деревни, в которой они живут.
- Приобщение к национальной культуре удмуртского народа.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).

Демографические особенности:

Группу посещает 4 человек, 3 девочек и 1 мальчика.

Анализ социального статуса семей выявил, что в младшей разновозрастной группе воспитываются дети из полных (4 семей) неполных (1 семья) и многодетных (1 семья) семей.

Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Климатические особенности:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности
- летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на летний период.

Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями удмуртской культуры в сочетании с местными особенностями, для ознакомления детей с родным краем (Удмуртией), особенности удмуртского народа (Общие сведения об Удмуртской Республике, население Удмуртии, декоративно-прикладное искусство, культура, населенные пункты, природа Удмуртии, удмуртские писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, обычаи и традиции удмуртского народа и др.).

Цели и задачи младшей разновозрастной группы СП «Кулябинский детский сад» по реализации регионального компонента

Цель: воспитание у детей интереса к изучению родного края, деревни, приобщение к культуре удмуртского народа.

Задачи:

- Развивать у младших дошкольников интерес к родной деревне, республике.

- Расширять представления детей о том, что делает малую родину, республику красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- Формировать у детей представления о символике родной деревни и республики (герб, флаг).
- Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение к окружающему.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых).
- Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.
- Создать и реализовать комплекс мероприятий по приобщению дошкольников к удмуртской культуре, направленный на формирование системы знаний о культуре удмуртского народа, эмоционально-положительного отношения к малой родине.
- Установить сотрудничество с родителями по реализации комплекса мероприятий, способствующих приобщению детей к культуре удмуртского народа в детском саду и семье.
- Установить взаимодействие с социумом по организации совместной деятельности, направленной на приобщение детей к культуре удмуртского народа.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1 года до 4 лет:

Возрастные особенности детей от 1 года до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (зайка, мишка); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку). К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят её и укладывают спать.

Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

Совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении: знание того как называются части помещения

группы(мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Он осваивает правила поведения в группе (играть рядом не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей, она становится средством общения со сверстниками.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Ребенок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету; различать мелодии; петь.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Начинает складываться произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. У ребенка формируется образ Я. Может проявляться негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры

В соответствии с требованиями ФГОС ДО п.4.1., результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой - либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности.

Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть Программы.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей

Дошкольное образование в СП «Кулябинский детский сад» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная деятельность в группе строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО.

Социально – коммуникативное развитие направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- 1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- 2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 3) трудовое воспитание.

Направление № 1 по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:

«Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей».

Система работы по развитию игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей в соответствии с примерной программой основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
1	2	3
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно - ролевые
		Режиссерские
Театрализованные		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Подвижные
		Музыкальные
		Учебно - предметные дидактические
	Досуговые игры	Интеллектуальные
		Забавы

Игры народные, идущие от исторических традиций этноса		Развлечения
		Театральные
		Празднично-карнавальные
		Компьютерные
	Обрядовые игры	Культовые
		Семейные
		Сезонные
	Тренинговые игры	Интеллектуальные
		Сенсомоторные
		Адаптивные
	Досуговые игры	Игрища
		Тихие
Забавляющие		
Развлекающие		

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми;
- 2) на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
- 3) на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, психологическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Направление № 2 по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:
«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основная цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания					
Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ					
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”	Научить ребенка быть внимательным, Осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения			
Задачи освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире в соответствии с программой ««От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой					
Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них	Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.	Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.		
Основные направления работы по ОБЖ					
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения	Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки	Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения			
Основные направления работы по освоению опыта безопасного поведения в окружающем мире					
Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Здоровье	Эмоциональное	Ребенок на

			ребенка	благополучие ребенка	улице
Принципы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире					
Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке	Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке	Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил	Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения		
Интеграция образовательных областей					
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие		
Методы и приемы освоения опыта безопасного поведения в окружающем мире					
Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа) Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка)	Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)) Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала)	Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения) Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)			

Направление № 3 по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:

Система работы по развитию элементарной трудовой деятельности

Основная цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи

<p>Формировать у детей Отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека</p>	<p>Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.</p>	<p>Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.</p>	<p>Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.</p>	<p>Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>
---	---	--	---	--

Основные направления работы по самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами - орудиями

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир</p>	<p>Элементарный хозяйственно- бытовой труд</p>	<p>Элементарный труд в природе</p>
---	--	--	------------------------------------

Принципы

<p>Сознательность и активности</p>	<p>Наглядности</p>	<p>Систематичности и последовательности</p>	<p>Прочности</p>	<p>Доступности</p>	<p>Научности</p>	<p>Связи теории с практикой</p>
--	--------------------	---	------------------	--------------------	------------------	-------------------------------------

Интеграция образовательных областей			
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Методы и приемы по самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами - орудиями			
Словесные методы: загадки, чтение детской художественной литературы, побуждающих детей к самообслуживанию. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду») Словесные приемы (проговаривание, объяснение, указания, оценка действий)	Наглядные методы: наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом, наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов. Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса	Практические методы: дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда. Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»). Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)»). Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых. Организация жизненных и игровых ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.	

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в ФГОС ДО.

Познавательное развитие предполагает:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- 1) формирование элементарных математических представлений;
- 2) развитие познавательно - исследовательской деятельности;
- 3) ознакомление детей с окружающим миром: с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы.

Направление № 1 по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

формирование элементарных математических представлений

Основные направления работы по математическому развитию детей в дошкольном учреждении			
«Свойства и отношения»	«Числа и цифры»	«Сохранение количества, величины, последовательность действий»	
Принципы математического развития			
Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.
Интеграция образовательных областей.			
Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Методы и приемы			
Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей	Наглядные: показ иллюстрированного материала. Наглядные приемы: показ реальных предметов, картин.	Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.	

Направление № 2 по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

развитие познавательно- исследовательской деятельности

Основная цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями.

Задачи развития

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.	Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).	Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).	Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата, своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).
---	--	--	---

Направление № 3 по реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

ознакомление детей с окружающим миром: с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы

Основная цель: обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр.

Задачи

Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр	Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжет сложения через построение новых творческих сюжетов.	Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера	Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр
---	---	---	--

Основные направления работы						
Люди (взрослые, дети)	Семья	Детский сад	Родной город	Родная страна		
Принципы						
Сознательности и активности	Наглядности	Систематичности и последовательности	Прочности	Научности	Доступности	Связи теории с практикой
Интеграция образовательных областей						
Речевое развитие	Социально - коммуникативное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие			
Методы и приемы						
Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Чтение художественной литературы.	Наглядные методы: Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.		Практические методы: сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее). Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Игры-путешествия по родной стране, городу.			

2.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в ФГОС ДО.

Речевое развитие включает:

- 1) владение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 6) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 7) формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- 1) развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- 2) воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- 3) формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - словообразование;
- 4) развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь,
 - монологическая речь (рассказывание);
- 5) формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
- 6) воспитание любви и интереса к художественному слову.

Основная цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книги).

Задачи ознакомления с художественной литературой в ФГОС ДО

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, как	Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.	Обогащать читательский опыт детей за счет произведений	Обеспечивать формирование у детей целостной картины	Способствовать развитию художественного восприятия текста в	Обогащать представления об особенностях литературы	Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности
---	--	--	---	---	--	--

виду искусства, родному языку и литературной речи.		более сложных по содержанию и форме.	мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность, приобщать к социально – нравственным ценностям.	единстве его формы и содержания.	(фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров.	и творчества в разных видах деятельности на основе литературных произведений.
Основные направления работы						
Расширение читательского интереса детей		Помощь в правильном восприятии литературного текста		Организация творческой деятельности на основе литературного текста		
Основные принципы организации работы						
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда		Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.			
Интеграция образовательных областей						
Физическое развитие	Социально - коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Художественно - эстетическое развитие	
Методы и приемы						
Словесные методы (чтение и Рассказывание взрослого художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие		Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание		Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов в исполнении артистов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений,		

<p>беседы, заучивание стихотворений). Словесные приемы (речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос).</p>	<p>иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).</p>	<p>литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки, Метод проектов («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг», «Наш маленький театрик» и др.). Ознакомление с писателями и поэтами, художниками иллюстраторами детских книг. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)</p>
--	---	---

2.4.Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Цель: формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно - эстетического развития в ФГОС ДО.

Художественно - эстетическое развитие предполагает:

- 1) развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- 1) приобщение к искусству;
- 2) художественно-изобразительная деятельность;
- 3) конструктивно-модельная деятельность;
- 4) музыкальная деятельность.

Направление № 1 по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: приобщение к искусству

Основная цель: формирование эстетического восприятия окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи

<p>Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в</p>	<p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).</p>	<p>Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности</p>	<p>Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей</p>	<p>Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно- выразительные умения.</p>
--	--	---	---	---

окружающе м мире, художествен ных образах, собственных творческих работах.				
--	--	--	--	--

Направление № 2 по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: художественно-изобразительная деятельность

Приобщаем к изобразительному искусству	Развитие изобразительной деятельности и детского творчества			
Декоративно-прикладное искусство Графика Живопись Скульптура Архитектура	Изобразительно-выразительные умения			
	Технические умения			
	аппликация	рисование	лепка	конструирование
Принципы				
Связи знаний, умений с жизнью, с практикой	Доступность и	Всесторонности гармоничности и в содержании знаний, умений, навыков	Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей	Последовательности и системности
Интеграция образовательных областей				
Речевое	Познаватель	Социально –	Физическое развитие	

развитие	ьное развитие	коммуникати вное развитие						
Методы и приемы								
Рассматривани е красочных энциклопедий альбомов об искусстве	Детские игровые проекты «Лаборатор ия невиданных скульптур», «Секреты художников »	Чтение познавательн ой литературы, рассматриван ие красочных энциклопедий .	Творческое экспериментиров ание с изобразительны ми материалами	Совместн ые с родителя ми домашни е задания	Экскурсии в краеведчес кий музей, выставки	Организац ия индивидуал ьной и коллективно й творческой деятельност и	Используй вание синтеза искусств и интеграций видов деятельнос ти	Упражне ния и игры («Найди пару», «Подбер и палитру» и т.д.)

Направление № 3 по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: конструктивно-модельная деятельность

Основная цель: формирование художественно-творческих конструктивных способностей, приобщение к миру технического и художественного изобретательства						
Задачи						
Совершенствоват ь конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),	Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или	Побуждать детей к играм - экспериментам со строительными детальями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться)	Упражнять в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные фигуры на изображенные , вкладывать в прорези, выкладывать изображение по образцу воспитателя, словесному	Расширять представлен ия об окружающем (транспорт, игровые постройки, мебель, заборы и пр.)	Обогащать словарный запас, развивать внимание, память, стимулировать познавательную деятельность.	Содействовать сюжетно - отобразительн ой игре. Побуждать к взаимодействи ю в процессе ситуативно- делового общения со сверстниками, сотрудничеств а со взрослыми.

сооружать новые постройки, использовать в постройке детали разного цвета.	надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).		указанию).				Развивать речевое и игровое общение детей.
Принципы							
Связи знаний, умений с жизнью, с практикой	Доступности	Всесторонности гармоничности в содержании знаний, умений, навыков	Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей	Последовательности и системности			
Интеграция образовательных областей							
Речевое развитие	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Физическое развитие				
Методы и приемы							
Рассматривание красочных картинок	Игры – вкладыши, игры по сенсорике	Самостоятельная деятельность, настольные игры	Творческое экспериментирование со строительными материалами, бумагой, природными материалами и др.	Совместные с родителями и домашние задания	Экскурсии по территории детского сада, населенного пункта, наблюдения	Организация Индивидуальной и коллективной конструктивной творческой деятельности	Использование синтеза искусств и интеграций видов деятельности

Направление № 4 по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: музыкальная деятельность

<p>Задачи</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности</p>	<p>Основная цель: Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Слушание Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Утренняя гимнастика, минуты шалости, минуты тишины</p>	<p>Музыкально- художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Слушание легкой и народной музыки</p>
<p>Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально- ритмических движений и умений игры на</p>	<p>Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное подпевание взрослому и звукоподражание</p>	<p>Музыкальные подвижные игры (на прогулке) Игры с шумовыми инструментами</p>	<p>Музыкально- художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Пение вместе с ребенком. Игры с музыкальными игрушками, игрушками-забавами</p>

<p>шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.</p> <p>Творчество Обогащение, освоение, развитие: - умений воспроизводить несложные певческие интонации с разным настроением, звукоподражания с различной динамикой, в разных регистрах.</p>	<p>Импровизации</p>	<p>Упражнения на звукоподражание после сна</p>	<p>Музыкально - художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)</p>	<p>Ситуативное объяснение, напоминание, объяснение</p>
--	---------------------	--	---	--

Формы организации образовательной деятельности в группе дошкольного возраста					
Раздел	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Слушание	Мл., ср.ст., п.гр.	Использование музыки: *на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»; *в непосредственной образовательной деятельности *во время умывания * в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы» и др.); * во время прогулки (в теплую погоду); * в сюжетно-	Использование музыки: * в непосредственной образовательной деятельности; * во время праздников и развлечений; Музыка в повседневной жизни: * в непосредственной образовательной деятельности; * в театрализованной деятельности; * при слушании музыкальных сказок; * при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; * при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; *при	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных). музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерты», «оркестр».	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

		<p>ролевых играх; * перед дневным сном; * при пробуждении; * во время праздников и развлечений</p>	<p>рассматривании портретов композиторов (ст. и подг. гр)</p>		<p>театрализованные представления, участие в оркестре). Открытые просмотры непосредственной музыкальной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров, экскурсий. Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих</p>
--	--	---	---	--	--

					иллюстраций, портретов композиторов.
Пение	Мл., ср., ст., подг.	Использование пения: * в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); * во время умывания; * в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: * театрализованная деятельность; * исполнение знакомых песен во время игр, прогулок в теплое время; * подпевание и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей», по песенному репертуару, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов (ст. и подг. гр.). ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты

		<p>художественной литературы» и др. * во время прогулки (в теплую погоду); * в сюжетно - ролевых играх; * в театрализованной деятельности; * во время праздников и развлечений.</p>	<p>исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст (со ср. гр.) Игра в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», в которых дети исполняют известные им песни. Музыкально- дидактические игры</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров.</p>
--	--	--	--	---	---

					Совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников
Музыкально-ритмические движения	Мл., ср., ст., подг.	Использование музыкально - ритмических движений: * на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности(область «Физическая культура»); * в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); в другой непосредственной образовательной	Непосредственная образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни.: * театрализованная деятельность; * музыкальные игры, хороводы с пением; * празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений. Портреты композиторов (ст. и подг. гр.)ТСО; * подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, для музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации	непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора (ст. и подг. гр). Оказание помощи родителям по созданию

<p>Игра на детских музыкал. Instr-ах</p>	<p>Мл., ср., ст., подг.</p>	<p>деятельности; * во время прогулки; * в сюжетно-ролевых играх; * во время праздников и развлечений</p> <p>Использование детских музыкальных инструментов: * в непосредственной образовательной деятельности(область «Музыка»); * в другой непосредственной образовательной деятельности; * во время прогулки; * в сюжетно-ролевых играх; * во время праздников и развлечений</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: * театрализованная деятельность; * игры с элементами аккомпанемента; * празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» (ст. и подг. гр.), театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов (ст. и</p>	<p>предметно-музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора (ст. и подг. гр.) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров.</p>
---	-----------------------------	--	--	---	---

				подг. гр.) ТСО. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально - дидактические игры. Игры - драматизации. Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	--	---	-------------------------------

Творчество	Мл., ср., ст.,	В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка») В другой непосредственной образовательной деятельности. Во время прогулки. В сюжетно- ролевых играх. Во время праздников и развлечений	Непосредственная образовательная деятельность. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: * театрализованная деятельность; * игры; * празднования дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов. Игры в «праздники». «концерты». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, попыток музицирования. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним). Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров
-------------------	-------------------	--	---	--	---

Художественно – эстетическое развитие

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- Удмуртская символика (герб, флаг, гимн).
- Удмуртский орнамент, символы.
- Творчество удмуртских художников, скульпторов, архитекторов.
- Музеи, выставки.
- Детское творчество в контексте региональных особенностей.
- Выполнение иллюстраций к легендам и сказкам удмуртского народа.
- Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека (конструкции и декор предметов народного быта, народная праздничная одежда, древние образы в современных народных игрушках, народные промыслы, их истоки и современное развитие).
- Беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве удмуртских художников, скульпторов;
- Рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;
- Оформление в ДОУ выставки творчества удмуртских художников и скульпторов
- Художественно-продуктивная деятельность: плетение из соломки, лозы, удмуртская вышивка, промыслы из бересты и др. материалов - Песенно-поэтический фольклор, народная и профессиональная композиторская музыка, музыка самодельных композиторов и бардов.
- Народные музыкальные инструменты.
- Проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния
- Хореографическое искусство.
- Театры, концертные залы...
- Музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Удмуртии; - Использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов удмуртских композиторов

Задачи

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и	Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие	Побуждать детей к играм - экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных	Упражнять в плоскостном конструировании (накладывать вырезанные	Расширять представления об окружающем (транспорт,	Обогащать словарный запас, развивать внимание, память,	Содействовать сюжетно - образительной игре. Побуждать к
---	---	---	---	---	--	---

использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, использовать в постройке детали разного цвета.	детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).	свойств (может стоять, лежать, катиться)	фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать изображение по образцу воспитателя, словесному указанию).	игровые постройки, мебель, заборы и пр.)	стимулировать познавательную деятельность.	взаимодействию в процессе ситуативно-делового общения со сверстниками, сотрудничества со взрослыми. Развивать речевое и игровое общение детей.
--	--	--	---	--	--	--

Принципы				
Связи знаний, умений с жизнью, с практикой	Доступности	Всесторонности гармоничности в содержании знаний, умений, навыков	Целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей	Последовательности и системности

Интеграция образовательных областей

Речевое развитие	Познавательное развитие	Социально – коммуникативное развитие	Физическое развитие
------------------	-------------------------	--------------------------------------	---------------------

Методы и приемы

Рассматривание красочных картинок	Игры - вкладыши, игры по сенсорике	Самостоятельная деятельность, настольные игры	Творческое экспериментирование со строительными материалами, бумагой, природными	Совместные с родителями домашние задания	Экскурсии по территории детского сада, населенного	Организация индивидуальной и коллективной конструктивной	Использование синтеза искусств и интеграций видов деятельности
-----------------------------------	------------------------------------	---	--	--	--	--	--

			материалами и др.		пункта, наблюдение	творческой деятельности	
--	--	--	-------------------	--	-----------------------	----------------------------	--

2.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития в ФГОС ДО.

Физическое развитие включает:

- 1) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 2) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- 3) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 4) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- 1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений,
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направление № 1 по реализации образовательной области «Физическое развитие»: «Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере».

Задачи физического развития			
Содействовать гармоничному	Накапливать и обогащать	Развивать у детей	Формировать осознанную

<p>физическому развитию детей.</p>	<p>двигательный опыт детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений; - закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях; - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; - закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности; - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 	<p>физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте</p> <p>быстроту и ловкость – координацию движений.</p>	<p>потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>
<p>Основные направления работы</p>			
<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	

	двигательной сфере		
Принципы			
Дидактические: системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность	Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность	Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.	
Интеграция образовательных областей			
Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие
Методы и приемы развития движений			
Словесные методы: Объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция	Наглядно - зрительные приемы: (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы: (непосредственная помощь воспитателя)	Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме).	

Направление № 2 по реализации образовательной области «Физическое развитие»: «Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основная цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Задачи

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.	Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре	Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.		
Основные направления работы					
Я узнаю себя	Представление о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения	Школа моего питания			
Принципы организации деятельности					
Развивающего образования	Научной обоснованности и практической применимости	Единство воспитательных, развивающих и обучающих задач и целей	Интеграция образовательных областей	Решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.	Построение образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми.
Интеграция образовательных областей					
Физическое	Социально-	Познавательное -	Художественно-эстетическое развитие		

развитие	коммуникативное развитие	речевое развитие	
Методы и приемы			
Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.	Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин). Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).	Практические методы (дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).	

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МКДОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Система закаливающих мероприятий с отражением положений СанПиН представлена в таблице.

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<u>1 Элементы повседневного</u>				

<u>закаливания</u>	В холодное время года допускаются колебания воздуха в присутствии детей			
1. Воздушно-температурный режим:	от +21 до +19	от +20 до +18	от +20 до +18	от +20 до +18
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды			
* одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2 градуса.			
* сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 градуса.			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+21	+20	+20	+20
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны: * прием детей на воздухе	+15	+15	+15	+15
* утренняя гимнастика	В холодное время проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
* физкультурные занятия	Форма спортивная. В холодное время года – в носках, в теплое – босиком.			

*прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года			
	-18	-20	-22	-22
*свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20 до +22, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
*хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 до +22 градусов. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур			
*дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+18	+18	+18	+18
*физические упражнения	Ежедневно			
*после дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
*гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры			
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой				

2.6. Комплексное тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели.

Месяц	Тема	Содержание работы	Мероприятие
Сентябрь	Детский сад	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.	«День знаний»
Октябрь	Осень	Расширение представлений детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с правилами поведения на природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник осени. Выставка детского творчества.
Ноябрь	Моя семья	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Побуждение называть своё имя, фамилию, имена, членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом.	Кукольный и настольный театр.
Декабрь	Мой дом. Новогодний праздник	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, с правилами дорожного движения. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной и самостоятельной	Новогодний утренник

		деятельности	
Январь	Зима	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества
Февраль	Дикие животные	Продолжить знакомство с дикими животными, формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Обогащать знания о диких животных, о среде их обитания.	Спортивные развлечения «Зимние радости»
Март	Домашние животные	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детёнышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	Театрализованная игра по сказке «Волк и семеро козлят»
Апрель	Весна	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о простейших связях в природе. Отражение впечатлений о весне в разных видах деятельности.	Праздник весны. Выставка детского творчества.
Май	Весной в деревне. Мониторинг	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к окружающему миру и замечать красоту весенней природы. Расширение представлений детей о сезонных изменениях (сезонные	Развлечение «На бабушкином дворе»

		изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	
--	--	--	--

2.7. Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста (от 1 года до 4 лет)

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Организация взаимодействия с родителями воспитанников

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Дни открытых дверей		
1.1.	Ознакомление родителей с деятельностью ДОУ. Конкурс «Талантливый родитель»	Октябрь	старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
1.2.	Мир ребенка в условиях сотрудничества родителей и	Май	воспитатели

	педагогов ДОУ	Февраль	
2.	Общие родительские собрания		
2.1.	«Наши дети». Пути преодоления нарушений речи	октябрь	воспитатели
2.2.	«Что должен уметь будущий первоклассник»	апрель	учителя нач. классов, воспитатели
3.	Круглый стол		
3.1.	Стратегия взаимодействия педагогов и родителей	декабрь	старший воспитатель, воспитатели
4.	Групповые родительские собрания		
4.1.	<i>Младшая разновозрастная группа</i>		воспитатели
4.1.1	Особенности психофизического развития детей 2-4 года жизни. Задачи воспитания и обучения.	октябрь	
4.1.2.	Сенсорное воспитание - фундамент умственного развития ребенка.	ноябрь	
4.1.3.	Бережем здоровье с детства, или 10 заповедей здоровья.	февраль	
4.1.4.	Игра ребенка в жизни вашей семьи.	март	
4.1.5.	Наши достижения за год.	апрель	
4.2.	<i>Старшая разновозрастная группа</i>		воспитатели
4.2.1.	Особенности психофизического развития детей 4-7 лет жизни. Задачи воспитания и обучения.	сентябрь	
4.2.2.	Через красивое - к человечному.	ноябрь	
4.2.3.	Волшебный мир книги.	декабрь	
4.2.4.	Развитие творческих способностей у детей.	февраль	
4.2.5.	Воспитание любознательности средствами природы.	март	
4.2.6.	Готовим детей к школе. Семья на пороге школьной жизни.	апрель	
4.2.7.	Наши достижения за год.	май	
5.	Выставки	в течение года	старший воспитатель, воспитатели
5.1.	Выставка поделок «Дары осени»		
5.2.	Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»		
5.3.	Творческая мастерская «Вместе с папой мастерим»		
5.4.	Выставка рисунков «Моя мамочка»		

5.5.	Выставка рисунков и поделок, посвященных Дню космонавтики		
5.6.	Выставка рисунков «Этот День Победы!»		
6.	Праздники, развлечения, досуги	в течение года	воспитатели, музыкальный руководитель
6.1.	«День знаний»		
6.2.	«Осенний бал»		
6.3.	«Мамочка родная»		
6.4.	Новогодний утренник		
6.5.	Праздник, посвященный Дню Защитника отечества		
6.6.	«Широкая Масленица»		
6.7.	«Женский день – 8 марта»		
6.8.	«День смеха»		
6.9.	День Победы		
6.10.	«День защиты детей»		
6.11.	Выпускной бал «До свидания, детский сад»		
7.	Консультации	в течение года	старший воспитатель, специалисты (логопед, дефектолог), воспитатели
7.1.	«Правила безопасности для детей», «Безопасность на дорогах»		
7.2.	«Адаптация ребенка в детском саду»		
7.3.	«Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей с речевыми нарушениями»		
7.4.	«Роль семьи в физическом воспитании ребенка»		
7.5.	«Игрушка в жизни ребенка»		
7.6.	«Игры, которые можно провести дома»		
7.7.	«Ребенок и книга»		
8.	Помощь родителей учреждению	в течение года	старший воспитатель, воспитатели, завхоз
8.1.	Участие в субботниках		
8.2.	Привлечение родителей к благоустройству групповых участков, расчистке участков от снега		

8.3.	Участие в косметическом ремонте групповых помещений ДОУ		
8.4.	Участие родителей в подготовке и проведении совместных праздников, развлечений, проектах		

Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация жизни и воспитания детей

3. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной организации. Процесс развития личности обеспечивается в различных видах общения, в игре, познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие. Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

1. Режим закаливания.

- босоножье в группе перед дневным сном и после дневного сна, воздушное закаливание, прием в утренние часы в теплое время года на площадке, дневная и вечерняя прогулки, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения

2. Двигательный режим.

- подвижные игры (ежедневно в группе в режимных моментах, на площадке во время прогулки и в НОД по физической культуре)
- НОД по физической культуре (три раза в неделю)
- физкультминутки в НОД (ежедневно)
- спортивные игры (3 раза в неделю)
- утренняя гимнастика и гимнастика пробуждения (ежедневно)
- спортивные упражнения (ежедневно)
- экскурсии по деревне (1 раз в месяц)
- спортивные праздники (1 раз в квартал)

3. Традиции группы

- «Праздник осени» (октябрь)
- «Новый год»
- «Мастерская Деда Мороза»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»

- «Международный женский день 8 Марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «Пасха»
- «Международный день защиты детей» (1 июня)

3.1 Режим дня в детском саду для детей младшего дошкольного возраста (от 1 до 4 лет)

Организация режима пребывания детей от 1 года до 4 лет в теплое время года

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа
Приём детей (по погодным условиям на улице) свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная и совместная деятельность	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, наблюдения, беседы	8.50-9.00
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	9.00-9.40
2 завтрак	9.40-10.00
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12.00– 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00-15.25
Полдник.	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.40-16.00
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка. Игры. Уход детей домой.	16.00-17.00

Организация режима пребывания детей от 1 года до 4 лет в холодное время года

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа
Приём детей (по погодным условиям на улице). Свободная игра, индивидуальная работа, самостоятельная и	8.00-8.30

совместная деятельность	
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 -12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10– 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00-15.25
Полдник.	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.50-16.30
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка. Игры. Уход детей домой.	16.30-17.00

3.2. Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности

В образовательном процессе младшей разновозрастной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование.

Совместная деятельность и общение воспитателя с детьми вне занятий и свободная, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Личный опыт ребенка организуется так, чтобы он естественным путем в доступных видах деятельности в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно осваивал средства и способы познания, общения и деятельности, позволяющие реально проявить творчество, самостоятельность и реализовать позицию субъекта.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 2—3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 10-15 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Необходимыми в оборудовании во второй младшей группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно - развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Образовательная работа направлена на интеграцию и координацию взаимодействия воспитателей и специалистов в рамках единого развития ребенка.

Режим занятий в младшей разновозрастной группе на 2022-2023 учебный год

День недели	1 младшая группа	2 младшая группа
понедельник	09.00-09.10 Физическая культура 09.25- 09.35 Ознакомление с окружающим миром	09.00-09.15 физическая культура 09.40-09.55 Ознакомление с окружающим миром
вторник	09.00-09.10 Развитие речи 09.45-09.55 Лепка 10.15-10.25 Физическая культура на свежем воздухе	09.20-09.35 Развитие речи 10.15-10.30 Физическая культура на свежем воздухе
среда	09.00-09.10 Музыкальная деятельность 09.50-10.00 ФЭМП	09.00-09.15 Музыкальная деятельность 09.25-09.40 ФЭМП
четверг	09.00-09.10 Музыкальная деятельность 09.25-09.35 Развитие речи	09.00- 09.15 Музыкальная деятельность 09.45-10.00 Аппликация/ лепка
пятница	09.00-09.10 Физическая культура 09.25-09.35 Рисование	09.00-09.15 Рисование 09.45-10.00 Физическая культура

3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

3.4. Самостоятельная деятельность детей:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
- познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал дается по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- ✓ зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- ✓ зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- ✓ зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры».

В младшей разновозрастной группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты, кегли, кольцебросы.

«Центр познания»

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Мелкая геометрическая мозаика
- Числовой ряд.
- Логико-математические игры
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счетные палочки.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Пазлы
- Циферблат часов
- Магнитная доска

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек » с различными предметам

- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам»
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).

«Центр творчества» (конструирование и моделирование).

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы.
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для творчества:

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изобразительности:

- Произведения живописи
- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеенки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Комнатные растения

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспортные разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, магазин, больница, и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, перчаточный, бибабо).
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Фланелеграф.
- Аксессуары сказочных персонажей.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.

- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»)

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон).
- Набор шумовых коробочек.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Центр –Патриотический уголок»

- Иллюстрированные книги (сказы Бажова, сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка, фольклор народов Удмуртии), Альбомы о родном городе Ижевске, фотографии, символы.
- Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.
- Плакаты («горница», «изба»).
- Коллекции, связанные с образами родной деревни (фотографии и пр.).
- Энциклопедия «Удмуртия»
- Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной.

«Центр семьи»

- Мини-квартира с мебелью, с посудой, с куклами.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, помогает ребенку научиться большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

3.6. Используемая методическая литература.

Программно-методический комплекс образовательного процесса.

- 1.«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
Методическая литература:

2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.-80с.
3. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 88с.
4. Комарова В.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ 2016. – 112с.: цв.вкл .
5. Гербова В.В. Занятие по развитию речи во второй младшей группы детского сада. Планы занятия. Изд. М: Мозайка синтез 2009г.
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группы детского сада. Планы занятий. Изд. М: Мозайка синтез 2008 г.
7. Помарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2017. – 64с
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48с.
9. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 лет). Изд. М: Мозайка синтез 2011 г.
10. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Изд. М: Мозайка синтез 2011г.
11. Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами. Изд. М: Мозайка синтез 2010г.
12. Куликовская Г.А. Артикуляционная гимнастика в считалках.
13. Карпухина Н.А. Конспекты во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Изд. Воронеж. и п. Лакоценин с.с. 2009г.
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2017. – 64с.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
16. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
17. Абрамова ЛВ., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
18. Абрамова ЛВ., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80с.
19. Губакова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 128с.

Перечень наглядно-демонстрационного материала:

По ИЗО - росписи: дымка.

По развитию речи: серия сюжетных картинок «Занятия детей». Развитие речи в картинках: «животные»; «живая природа».

По лепке: дымковские игрушки, муляжи фруктов, овощей.

По ознакомлению с окружающим: пособия «Птицы», «Рыбы», «Профессии», «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые», «Одежда», «Времена суток», «Фрукты, овощи».

Перечень пособий для детей: Д/и «Форма и цвет», лото «Мебель», «Одежда»;

«Детская энциклопедия», «Энциклопедии о животных», «Красная книга» «Логические игры»

д/и «Что лишнее?».

Список используемой литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);

2. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

3. Основная образовательная программа СП «Кулябинский детский сад»;

4. Комплексной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С..Комаровой .